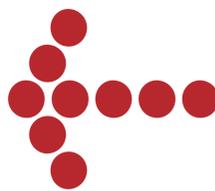


Todo se transforma en información, “TODO ES INFORMACION” que se fagocita, se digiere y se degrada, se agrupa, se relaciona, se linkea, clipping de noticias, hits de mouse, las estadísticas que basan sus resultados ampliamente inexactos en los clicks de trillones de ratones en todo el mundo, los RSS, los feeders y las sindicaciones, todo se taxonomiza, se cataloga, se ordena mediante el “ordenador”.

## Todo es información que se fagocita.



Las nuevas tecnologías proponen un acercamiento a la información cada vez mas atomizada conforme va amplificando su voz y modelando una nueva forma de comprensión. **Forma de comprensión comprimida y acumulada en amplios espacios digitales que funcionan de foma análoga a las antiguas bibliotecas .**

Tanto es así que la informática toma de estas criterios de significacion y operatividad para la propia constitucion del paradigma digital. La informática ordena, razón por la cual formidablemente los españoles denominan “ordenador” al dispositivo digital.

La experiencia de lo “fagocitable” comienza, primero con la incorporación en el ámbito social del discurso televisivo como forma de amalgamiento normativo de la percepción. La penetración de la imagen de lo instantáneo inoculó en la conciencia colectiva, una nueva forma de conocimiento de lo público en el ámbito de lo privado.

Luego el espectador pudo mediante la aparición del control remoto segmentar aún más el relato audiovisual, de manera tal de llevar dicha fragmentación a una nueva forma de percepción, el zapping. El zapping engendrará una descendencia aún mas poderosa y sintomática de la aceleración en la percepción del tiempo iniciada por el control remoto.

**Internet, como nuevo medio, se extiende día a día en lo que muchos entienden como extensa biblioteca de saberes posibles, y además instaurándose el medio en sí mismo como representante exclusivo de la noción de instante.** Un medio en el que la distancia entre publico y lo privado parece desdibujarse.

**La circulación de la información es todavía mas precedera que en los medios tradicionales.**

El medio en sí mismo, busca su cause en torno a las nuevas tecnologías que diariamente van modelando su particular morfología, sus formas posibles de representación para entrar en contacto con la voracidad del observador (las reglas nuevas del mercado anuncian “información es poder”).

Hoy, todo se transforma en información, “TODO ES INFORMACION” que se fagocita, se digiere y se degrada, se agrupa, se relaciona, se linkea, clipping de noticias, hits de mouse, las estadísticas que basan sus resultados ampliamente inexactos en los clicks de trillones de ratones en todo el mundo, los RSS, los feeders y las sindicaciones, todo se taxonomiza, se cataloga, se ordena mediante el “ordenador”. La más brillante denominación para este maravilloso invento de las computadoras y pariente más que cercano del ábaco.

¿Por qué la era del ordenador se contenta con usar los lenguajes del período anterior, es decir, los de la era industrial?

## La falacia del descubrimiento apoyada en era digital

La informática no es más que la permutación de dos datos: cero y uno, relegando al equipo informático a una naturaleza de menores pretenciones que las que en un inicio se habían ensoñado. Es así que el maravilloso aparato no es más que un electrodoméstico de nuestra basta colección hogareña.

El Hardware a pesar de sus enormes progresos en nanotecnología, no dista demasiado de la ENIAC de 1946.

La tecnología aplicada al almacenamiento de datos continúa siendo aún hoy mediante recursos del siglo pasado cintas de Backup y hasta los discos rígidos son elementos de muy baja evolución tecnológica.

**Defino al proceso de datos únicamente como un proceso con un resultado ya garantido desde un inicio, obtenido mediante procesos algorítmicos previamente establecidos en sus formas y posibles relaciones.**

Es por esta razón que, para poder generar un proceso relacional de al menos dos datos de escala humana, necesariamente se requiere de un trabajo humano para poder establecer, adecuar y resolver los propios procesos heurísticos que definen al pensamiento humano frente a una supuesta IA (Inteligencia Artificial)

