

¿Dónde nos reuniremos?

¿Qué tipo de lugares de encuentro, plazas, foros y mercados surgirán en un mundo dominado por la electrónica?

¿Cuál será en el siglo XXI el equivalente a la reunión en torno al pozo, al aparato enfriador de agua, al ágora griega, al foro romano, al prado comunal, a la plaza del pueblo, a la calle mayor y al centro comercial?

William J. Mitchell, e-topía, 1999

ENLACES SI FADU Experiencias de Investigación

El trabajo desarrolla el **análisis de interfaces de uso en investigación aplicada** producidas desde los saberes interdisciplinarios del diseño de información partiendo desde el concepto del conocimiento como una virtualización de la experiencia inmediata.

Cuando se hace **uso de una información**, en realidad estamos interpretándola y poniéndola en relación con otras informaciones. Se está haciendo en ese instante un **acto creativo y productivo**, es decir una actualización. La información y el conocimiento son desterritorializados y se inscriben en el orden del acontecimiento y el proceso. Basándonos en conceptos de Pierre Levy, decimos que la información en estos términos es virtual porque su distinción principal es la falta de relación directa con un aquí y ahora particular, es por esencia desterritorializada.

La información se produce en el instante en que se "actualiza" un dato, cuando disponemos de él y cuando lo presentamos de maneras distintas. **La organización de los datos cambia la interpretación de los mismos porque crea la forma de su apropiación**, porque al organizar estamos estableciendo relaciones, creando posibilidades de una "experiencia", de esto se ocupa el diseño de información, entre otras disciplinas.

Desarrollamos un **prototipo de base de datos** un verdadero "**lugar de encuentro**" para **investigadores** donde **poder acceder a recursos** donde el conocimiento pueda ser vivido y comunicado como un camino a la sabiduría. La sabiduría es un nivel superior de comprensión, es valorar el contexto, las relaciones, las jerarquías, es un proceso personal, íntimo, porque opera dentro de nosotros.

El **diseño de información**, tiene mucho para decir en la forma en que se pasa de los datos a la sabiduría para interactuar en estos verdaderos **espacios de experiencia y aprehensión del conocimiento**. Lo que diferencia a la información del conocimiento es la complejidad de la experiencia usada para comunicarlo.

Existe actualmente una **nueva clase de diseño para las tecnologías interactivas**, que se define de la fusión de datos, estadísticas, noticias, sonidos, imágenes, interactuando sobre tecnologías diversas creando un mapa de rutas de búsquedas e interpretaciones de usuarios modelos. Es aquí donde la creación de mapas dinámicos de visualización de información tienen especial uso. **De este modo, la función y la información (y quizás el entretenimiento) convergen.**

El desarrollo de **ENLACES SI FADU** es una nueva clase de diseño donde confluyen **diseño de información y tecnología** que nos llevará a una nueva estética de no sólo uso y experiencia sino también de forma.

Proyecto ENLACES

Base de datos virtual para SI | FADU | UBA

Objetivos:

- Crear un datawarehouse online (web server) del area de investigación escalable para su crecimiento.
- Mostrar de una manera más fácil la estructura y producción de investigación.
- Intercambiar información dentro de un contexto institucional.
- Mostrar eminentemente en esta primera etapa información cuantitativa en los mapas de visualización dinámica.
- Crear una herramienta de rápido acceso para la información de contacto y producción general de cada proyecto.
- Vínculo entre universidad y sociedad mostrando los recursos y actividades de investigación.
- Desarrollar un medio para fecundar la docencia y reforzar la formación universitaria interdisciplinaria.

Usuarios:

Investigadores y Docentes de la FADU
Investigadores y Docentes Externos
Graduados y Alumnos.

MAPAS DE VISUALIZACION DINAMICA DE INFORMACION

- 1 | Mapa de visualización de cantidad de Proyectos por Unidades de Investigación.
- 2 | Mapa de visualización de Proyectos por cantidad de pasantes.
- 3 | Mapa de visualización de Proyectos con y sin subsidio.
- 4 | Mapa de visualización de Proyectos que presentaron trabajos en Congresos.
- 5 | Mapa de visualización de cantidad de investigadores formados y de apoyo.

